Kick It Up

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style
Musik:	Kick It Up von The Mc Clymonts, BPM: 176
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesang

1) Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r 2x, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Stomp l

- 1 – 2 (Gesprungen) Rechter Fuß Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 – 4 rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 – 6 (Gesprungen) Rechter Fuß Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7 – 8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen

Restart: In der 4. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen

2) Heel Fan In/Return r + l, Kick Forward r, l + r, Hook Behind r/Slap r

- 1 – 2 Rechte Ferse nach innen drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
3 – 4 Linke Ferse nach innen drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
5 – 6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Linken Fuss nach vorn kicken
7 – 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen

3) Grapevine right with Touch l, Rolling Vine left with Scuff Forward r

- 1 – 2 Rechter Fuß Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3 – 4 Rechter Fuß Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

(Brücke/Tag 1: In der 2. und 6 Wand, in Sec. 3 - hier abbrechen, die Brücke 1 einfügen und von vorn beginnen)

- 5 – 6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linker Fuß Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechter Fuß Schritt nach hinten
7 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linker Fuß Schritt nach links
8 Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

4) Jazz Box right Turning $\frac{1}{2}$ right with Stomp Forward l, Rock Step Forward right, $\frac{1}{2}$ Turn right/Step Forward r, Stomp Forward l

- 1 – 2 Rechten Fuß vor linken kreuzen - Linker Fuß Schritt nach hinten
3 – 4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechter Fuß Schritt nach vorn - Linken Fuß vorn aufstampfen
5 – 6 Rechter Fuß Schritt nach vorn, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7 – 8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechter Fuß Schritt nach vorn - Linken Fuß vorn aufstampfen

5) Stomp Forward r, Left Heel Toe Swivel In, Stomp Up l, Stomp Forward l, Right Heel Toe Swivel In, Scuff Forward

- 1 – 2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linke Ferse nach innen drehen
3 – 4 Linke Fußspitze nach innen drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 – 6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechte Ferse nach innen drehen
7 – 8 Rechte Fußspitze nach innen drehen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

6) Step Forward r, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn left, Step Forward r, Hold, Full Turn Forward, Stomp Up r, Hold

- 1 – 2 Rechter Fuß Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3 – 4 Rechter Fuß Schritt nach vorn – Halten
5 – 6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und linker Fuß Schritt nach hinten - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechter Fuß Schritt nach vorn
7 – 8 Linken Fuß neben rechten aufstampfen – Halten

7) Vaudeville right with Hook Behind r, Half Rumba Box Forward right, Stomp Up r

- 1 – 2 Rechten Fuß vor linken kreuzen - Linker Fuß Schritt nach schräg/diagonal links hinten
3 – 4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln

Brücke/Tag 2: In der 8. Wand - hier abbrechen und die Brücke 2 einfügen und mit Sec. 3 beginnen

- 5 – 6 Rechter Fuß Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7 – 8 Rechter Fuß Schritt nach vorn - Linken Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8) Heel Touch Forward l, Touch Back l, Heel Touch Forward l, Flick Back l, Long Step Back l, Stomp R Stomp l

- 1 – 2 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuß hinten auftippen
3 – 4 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten hochschnellen/anwinkeln
5 – 6 Linker Fuß langen gleitender Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)
7 – 8 Rechten Fuß aufstampfen, Linken Fuß aufstampfen (Stomp)

Brücke/Tag 1

1 – 2 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) halten

(In der 2. und 6. Wand, in Sec. 3, nach Count 20 (Grapevine right with Touch l) abbrechen, die Brücke 1 einfügen - Hold - und von vorn beginnen)

Brücke/Tag 2

Replace/Ersatz: (In der 9. Wand, die Schritte der Sectionen 1 und 2 ersetzen)

1) 1-8 Stomp r, Hold 3 takte, Stomp l, Hold 3 takte

1-2-3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten (über 3 Taktschlägex3)

5-6-7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten (über 3 Taktschlägex3)

2) 9-16 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Kick Forward r, l + r, Hook Behind r/Slap r

1 – 2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Halten

3 – 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten

5 – 6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach vorn kicken

7 – 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß hinter linkem Bein anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen

(In der 8. Wand, in Sec. 7, nach Count 52 (Vaudeville right with Hook Behind r) die Brücke 2 einfügen, und mit Sec. 3 beginnen

Ending: 10. Runde nach Sec. 4

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet) Kick It Up Choreographie Virginie Barjaud

Seite 2

64 counts , 2 wall , TAG=12c

2nd & 6th sq = only 20 counts & restart 6:00

4th sq = only 8c & restart 12:00

8th sq = only 52 counts & TAG 12:00

9th sq = 6:00 -only from 13 to 64 counts

10th sq = 12:00 , only 32c

Choreographed by Virginie Barjaud